

GLOSSAIRE

Le glossaire comprend les termes utilisés, dans la Déclaration des Principes internationaux de catalogage, dans un sens particulier (pas seulement selon la définition du dictionnaire)

Agent – Une personne (auteur, éditeur, sculpteur, directeur, etc.) ou un groupe (organisation, organisme, bibliothèque, orchestre, pays, fédération, etc.) ou un automate (instrument de mesure météorologique, logiciel de traduction, etc.) qui joue un rôle dans le cycle de vie d'une ressource [Source : DDCMI Groupe de travail sur les agents, définition provisoire]

Voir aussi : Auteur, Créateur

Attribut – Caractéristique d'une entité ; un attribut peut être inhérent à une entité ou d'origine externe [Source FRBR]

Auteur – Créateur responsable du contenu intellectuel ou artistique d'une œuvre textuelle [Source : IME ICC]

Voir aussi : Agent, Créateur

Catalogage descriptif – Partie du catalogage qui fournit à la fois les données descriptives et des points d'accès autres que les accès sujets [Source IME ICC]

Voir aussi : Catalogage par matière

Catalogage par matière – Partie du catalogage qui fournit à la fois des vedettes/termes matière et/ou des indices de classification [Source IME ICC]

Voir aussi : Catalogage descriptif

Collection – 1 Ensemble de deux ou plusieurs œuvres combinées ou produites ensemble.
2 Ensemble de ressources bibliographiques détenues ou créées par une institution donnée [Source : IME ICC]

Collectivité – Organisation ou groupe de personnes et/ou d'organisations identifié par un nom particulier et qui agit, ou peut agir, comme un tout [Source : adapté de FRAD, FRBR]

Concept – Notion ou idée abstraite [Source : FRAD (associé aux sujets), FRBR]

Créateur – Entité responsable du contenu intellectuel ou artistique d'une œuvre

Voir aussi : Agent, Auteur

Description bibliographique – Ensemble de données bibliographiques, qui décrivent et identifient une ressource bibliographique [Source : ISBD(CR)]

Événement – Un fait accompli ou survenu [Source : FRAD (ceux n'agissant pas en tant que collectivités sont considérés comme des sujets), FRBR]

Expression – Réalisation intellectuelle ou artistique d'une œuvre [Source : FRAD, FRBR]

GLOSSAIRE POUR IME ICC, 20 septembre 2005 (mis à jour selon les recommandations de IME ICC 4, Séoul, août 2006), révisé le 28 février 2007. – les modifications en caractères ARIAL ne sont pas encore approuvées.

Famille – Deux ou plusieurs personnes liées par la naissance, le mariage, l'adoption, ou un statut légal similaire, ou encore qui se présentent elles-mêmes comme une famille [Source : FRAD modifié par IME ICC]

Item – Exemple d'une manifestation pris isolément [Source : FRAD, FRBR]

Lieu – Endroit (emplacement) localisé [Source : FRBR]

Manifestation – Matérialisation de l'expression d'une œuvre [Source : FRAD, FRBR]

Nom – Caractère ou groupe de mots et/ou de caractères par lequel une entité est connue ; concerne les mots/caractères désignant une personne, une famille, une collectivité ; les termes par lesquels les concepts, les objets, les événements ou les lieux sont connus ; aussi bien que le titre donné à une œuvre, une expression, une manifestation, ou un item [Source : FRBR modifiée dans FRAD]

Voir aussi : **Point d'accès contrôlé**

Nom conventionnel – Nom, autre que le nom officiel, sous lequel une collectivité, un lieu, une chose est connue [Source : adapté de AACR 2 Révision 2002, Glossaire]

Notice bibliographique – Ensemble des éléments de données qui décrivent et donnent accès aux manifestations et identifient les œuvres et expressions associées [Source : IME ICC]

Notice d'autorité – Notice dans un fichier d'autorité pour laquelle l'élément structurant est la vedette autorisée pour une entité (agent, œuvre /expression ou sujet) telle qu'établie par l'agence bibliographique responsable [Source : IME ICC]

Voir aussi : Point d'accès, **Point d'accès contrôlé**, Vedette autorisée,

Objet – Chose matérielle [Source FRBR]

Œuvre – Création artistique ou intellectuelle particulière (c'est-à-dire le contenu intellectuel ou artistique) [Source : FRAD, FRBR, modifiée par IME ICC]

Personne – Individu ou *persona* créé ou adopté par un individu ou un groupe [Source : FRBR modifiée par FRAD]

Point d'accès – Nom, terme, code, ... sous lequel une notice, bibliographique ou d'autorité, peut être trouvée [Source : GARR modifié par FRAD]

Voir aussi **Point d'accès contrôlé**.

Point d'accès contrôlé – Nom, terme, code, etc. sous lequel une notice bibliographique ou d'autorité ou un renvoi peut être trouvé [GARR modifié].
Comprend les points d'accès désignés comme formes autorisées ou préférées et aussi ceux désignés comme variantes de forme. Comprend les points d'accès basés sur les noms de personnes, de familles ou de collectivités. Comprend les points d'accès basés sur les titres d'œuvres, d'expressions, de manifestations et d'items. Comprend les points d'accès constitués d'une combinaison de deux noms et/ou identifiants, comme dans le cas d'un point

d'accès nom/titre représentant une œuvre, où le nom de l'auteur est combiné avec le nom (c'est-à-dire le titre) de l'œuvre. Comprend les points d'accès basés sur les termes désignant des événements, des objets, des concepts, des lieux. Comprend les points d'accès basés sur des identifiants tels que des numéros normalisés, des indices de classification, etc. Comprend les éléments ajoutés au nom lui-même (par exemple des dates) dans le but de distinguer deux entités ayant des noms identiques ou similaires. [Source : FRAD – contribue à souligner que le modèle est centré sur les noms et les termes contrôlés au moyen d'un fichier d'autorité]

Voir aussi Point d'accès, Vedette autorisée, Notice d'autorité, Nom

Ressource bibliographique – Manifestation ou item. [Source : IME ICC]

Support physique (attribut des manifestations originales et de leurs substituts) – Le contenant ou le médium dans/sur lequel l'expression d'une œuvre est enregistrée (par exemple : livre, CD, MP3, vidéocassette, DVD, microfilm, fichier numérique, carte, globe, partition, etc.). [Source : IME ICC]

Titre clé – Nom unique donné à une ressource continue par le réseau ISSN et lié indissolublement à son ISSN. Le titre clé peut être le même que le titre propre; ou, de façon à renforcer son caractère univoque, il peut être construit par addition d'éléments d'identification ou de qualification, tels que le nom de la collectivité éditrice, le lieu de publication, la mention d'édition, ... (voir Manuel ISSN) [Source : ISBD (CR)]

Titre uniforme – 1 Titre particulier par lequel une œuvre ou une expression est identifiée à des fins de catalogage ou de collocation dans l'affichage d'ensembles d'expressions d'une œuvre ou de manifestations d'une expression. On peut citer comme exemples, les titres collectifs et les titres conventionnels utilisés pour rassembler, les vedettes de forme utilisées dans les affichages, et les titres construits pour distinguer les œuvres portant le même titre [Source : AACR2 modifiées]

2 Forme autorisée par laquelle les variantes de titres des différentes manifestations d'une œuvre, anonyme ou non, sont liées/regroupées pour la recherche ou l'accès [Source : GARR]

Unité bibliographique

Voir Manifestation

Vedette

Voir : **Point d'accès contrôlé**

Vedette autorisée – Point d'accès contrôlé uniforme établi pour une entité [Source : IME ICC]

Voir aussi : Notice d'autorité, Point d'accès, **Point d'accès contrôlé**

Vedette contrôlée

Voir **Point d'accès contrôlé**

GLOSSAIRE POUR IME ICC, 20 septembre 2005 (mis à jour selon les recommandations de IME ICC 4, Séoul, août 2006), révisé le 28 février 2007. – les modifications en caractères ARIAL ne sont pas encore approuvées.

Sources

AACR2 – Anglo-American cataloguing rules. – 2nd edition, 2002 revision. –Ottawa, Canadian Library Association ; London, Chartered Institute of Library and Information Professionals ; Chicago : American Library Association, 2002 –

DCMI Agents Working Group – Dublin Core Metadata Initiative, Agents Working Group. [Web page, 2003]: <http://dublincore.org/groups/agents/> (document de travail - le rapport final n'est pas encore disponible)

FRAD – *Functional requirements for authority data : a conceptual model – draft 2006-12-20* (document de travail - le rapport final n'est pas encore disponible)

FRBR – *Functional Requirements for bibliographic records: Final report*. – Munich: Saur, 1998 (IFLA UBCIM publications new series; v. 19). Disponible en français sur le site web de la BnF : <http://www.bnf.fr/pages/infopro/normes/pdf/FRBR.pdf> (consulté en ligne en juillet 2007)

GARR – *Guidelines for authority records and references*. 2nd ed. rev. – Munich Saur, 2001 (IFLA UBCIM publications new series; v.23)

IME ICC – IFLA Meeting of experts on an International Cataloguing Code (1st: Frankfurt : 2003), recommandations des participants

ISBD (CR) – *ISBD (CR): International standard bibliographic description for serials and other continuing resources*. Munich: Saur , Munich : Saur , 2002 (IFLA UBCIM publications new series ; v. 24). Disponible en français sur le site web de la BnF : [http://www.bnf.fr/pages/infopro/normes/pdf/ISBD\(CR\)_trad.pdf](http://www.bnf.fr/pages/infopro/normes/pdf/ISBD(CR)_trad.pdf) (consulté en ligne en juillet 2007)

Voir aussi **MulDiCat** : <http://subito.biblio.etc.tu-bs.de/muldicat/>